

Le journal de voyage en Italie de B at de Hennezel, d'Yverdon, n'était connu jusqu'ici que par quelques extraits publiés en 1914. Formé de trois carnets remplis d'une écriture serrée, il a pourtant été régulièrement exploité par les historiens de l'art qui y puisèrent des informations sur les artistes suisses à Rome, à la fin du XVIII  siècle. Riche de notations et d'anecdotes sur ce bouillant milieu artistique romain contemporain de la dernière décennie du siècle des Lumières, il restitue le voyage culturel initiatique d'un esprit singulier et attachant.

B at de Hennezel accomplit son Grand Tour en Italie dont Rome est l'étape capitale, en amateur d'art certes, qui d'ailleurs n'h siste jamais à critiquer les œuvres pour lesquelles l'admiration, si l'on en croit les guides de son temps et du nôtre, est obligatoire ; mais c'est bien le voyage d'un curieux dont le sens de l'observation fait plus d'une fois notre étonnement. Ce talent lui avait déjà valu d'être bien accueilli dans les salons des notables vaudois où il jouait les amuseurs. Ici, sa verve voltairienne, que ne touche que fort peu le théâtre sacré de la Rome papale, n'est jamais en repos et ne cesse de surprendre.

L'original du journal est conservé aux Archives cantonales vaudoises.

BON DE COMMANDE

Editions d'en bas
Rue des Côtes-de-Montbenon 30
1003 Lausanne
Tél +41 21 323 39 18, fax +41 21 312 32 40
enbas@bluewin.ch, www.enbas.ch
www.ethnodoc.ch

Veillez me faire parvenir une facture

..... ex. de l'ouvrage «J'ai retrouvé les bergers de Virgile» + CD
Prix: CHF 46.-/Euro 28.- + port

Nom Pr  nom

Adresse

No postal Lo calit 

Date Signature

Béat de Hennezel

J'ai retrouvé



les bergers
de Virgile

Un architecte vaudois en Italie
1792-1796

Editions d'en bas