

Comment les professeurs universitaires des « meilleures » universités technologiques mondiales peuvent-ils encore trouver le goût d'enseigner ou la sérénité pour penser alors qu'ils passent le plus clair de leur temps à rechercher des fonds, à faire du *management* et du *marketing*? Sous quelle forme se présenterait une université sans *controlling* bureaucratique? Le système universitaire actuel ne signe-t-il pas la mort de l'imagination et de la liberté nécessaires à la création intellectuelle? C'est à ces questions cruciales que Libero Zuppiroli répond avec une riche matière à réflexion et un humour plein d'inventivité.

Libero Zuppiroli nous offre pour commencer une satire bien trempée de ce qu'est l'université des sciences et des techniques aujourd'hui. Il prend notamment comme exemple l'École polytechnique fédérale de Lausanne dont le succès n'est plus à démontrer. Sous sa plume se déclinent les concepts de Science *bling bling* et de *Recherche appliquée non applicable*. Enfin, en nous plongeant dans l'imaginaire d'une université nommée *Utopia* où l'on penserait davantage, *La bulle universitaire* s'achève dans le sillage de Thomas More.

Libero Zuppiroli est originaire d'Italie. Il a fait ses études universitaires à Paris. Il a enseigné les sciences et fait de la recherche dans plusieurs institutions publiques, en France jusqu'en 1990, puis en Suisse romande. Il est le coauteur avec Marie-Noëlle Bussac et Christiane Grimm d'un *Traité de la lumière* et d'un *Traité des couleurs* (Presses Polytechniques Universitaires Romandes).

BON DE COMMANDE

Éditions d'en bas
Rue des Côtes-de-Montbenon 30, 1003 Lausanne
Tél. 021 323 39 18, fax 021 312 32 40
enbas@bluewin.ch, www.enbas.ch

Veuillez me faire parvenir avec facture

..... ex. de l'ouvrage LA BULLE UNIVERSITAIRE
..... ISBN 978-2-8290-0385-1 – Prix: CHF 14.-/Euro 9.- + port

Nom Prénom

Adresse

No postal Localité

Date Signature

ESSAI



Libero Zuppiroli

La bulle universitaire

Faut-il poursuivre le rêve américain?

EDITIONS
D'EN BAS